Fiche leçon

## PREMIERS ETATS ET PREMIERES ECRITURES

Quel rôle ont joué l'écriture et les Etats dans la naissance des premières civilisations ?

## Naissance des premières civilisations

Les hommes se regroupent et fondent des villes vers 3 500 avant J.-C. Une des premières villes de Mésopotamie est Uruk, fondée selon la légende par le roi Gilgamesh. On y trouve le palais du roi et des temples pour les dieux, nommés ziggourats.

Ce n'est que l'une des nombreuses cités-États de cette région, toutes organisées autour d'une ville principale, d'un chef, d'une divinité tutélaire et de croyances religieuses (polythéisme) qui ne laissent pas de place à un espoir de vie dans l'au-delà. En Égypte, par contre, s'est mise en place une monarchie, avec un roi tout-puissant régnant sur un territoire étendu, et une religion qui offre une perspective de vie dans l'au-delà.

## Naissance de l'écriture

Vers 3300 avant J.-C., L'écriture apparaît en même temps que les premiers États. L'écriture est un aspect fondamental des civilisations égyptienne et mésopotamienne. C'est à Uruk qu'ont été découvertes les plus anciennes tablettes. Le besoin qu'ont eu les hommes de fixer une parole afin de ne pas l'oublier et d'en garder la preuve, puis de connaître l'état de leurs possessions (commerçants, rois...), pousse à la création de l'écriture et du calcul. En Égypte, l'écriture avait d'abord une fonction sacrée. Les premières écritures (cunéiformes et hiéroglyphes) ne sont maîtrisées que par des scribes.

C'est en Phénicie, une de principales zones d'échange du Proche-Orient, qu'apparaissent à partir du 14e siècle av. J.-C., de nombreux textes écrits avec un système d'écriture fondé sur la division des syllabes en consonnes et voyelles. C'est la naissance de l'alphabet.

L'écriture a changé la vie des hommes car elle leur a permis de mieux se souvenir de ce qu'ils possédaient, de commercer, de faire des lois, raconter l'histoire des dieux (mythologie) et des rois. Le premier « livre », un poème épique, relatait les aventures de Gilgamesh, héros qui était « un tiers humain, deux tiers dieu » et le roi légendaire de la cité-État d'Uruk (vers 2600 avant J.-C.).