

CONNAISSANCES

Les foyers de la civilisation grecque aux VIIIe - VIIe siècles sont identifiés (cités, colonisation).

L'*Illiade* et l'*Odyssée* témoignent de l'univers mental des Grecs (mythes, héros et dieux).

Les sanctuaires panhelléniques montrent l'unité culturelle du monde grec au Ve siècle.

DEMARCHE

La carte de la Méditerranée grecque est mise en relation avec des images et monuments significatifs (trières, temples de Sicile...). On présente la cité-État et la colonisation à partir d'un exemple. L'étude est conduite ensuite à partir d'extraits de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* et de représentations grecques : céramiques, sculptures... L'étude est conduite au choix à partir du site de Delphes ou de l'évocation des Jeux Olympiques.

CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants : Le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen aux VIIIe - VIIe siècles av. J.-C. - Homère, VIIIe siècle av. J.-C.

Raconter : La fondation d'une cité - Un mythe grec - un épisode des jeux olympiques ou décrire le sanctuaire de Delphes en expliquant leur fonction religieuse.

JE CONNAIS MA LECON

- 1 - Pourquoi les Grecs partent-ils fonder des colonies ?
- 2 - Comment la cité de Massalia a-t-elle été fondée ?
- 3 - Quels poèmes Homère a-t-il écrit ? Que racontent-ils ?
- 4 - Qu'est-ce qu'un mythe ? Un héros ? En connaissez-vous ?
- 5 - Comment les Grecs honorent-ils leurs dieux ?
- 6 - Que savez-vous à propos des Jeux olympiques aux VIIIe-VIIe siècles ?
- 7 - Que se passe-t-il à Delphes ?

VOCABULAIRE

Acropole - Cité - Colonie - Héros - Mythes - Offrande – Polythéisme - Sanctuaire panhellénique – Sacrifice.