

## 1. Ur, cité-État sumérienne

### A quoi ressemblait une cité-État sumérienne au IIIe millénaire avant J.C. ?



#### 1. Localisez et situez la cité d'Ur.

Les premières \_\_\_\_\_ apparaissent dans le Sud de la \_\_\_\_\_, dans le pays de Sumer. Ur, située sur les bords de \_\_\_\_\_, est l'une des plus importantes de ces cités. Les fouilles \_\_\_\_\_ ont permis de mieux connaître la civilisation sumérienne.

#### 2. Classez dans ce tableau les bâtiments selon leur fonction.

| Rôle politique | Rôle religieux | Rôle militaire |
|----------------|----------------|----------------|
|                |                |                |
|                |                |                |
|                |                |                |
|                |                |                |

#### 3. Vous êtes un marchand égyptien et vous vous rendez à Ur. Au retour, vous décrivez la cité et son organisation à vos enfants.

L'illustration montrant la reconstitution de la ville d'Ur à la fin du IIIe millénaire avant J.-C. peut vous aider.

Je suis arrivé à \_\_\_\_\_ en remontant un fleuve appelé \_\_\_\_\_. Pour arriver au \_\_\_\_\_, le bateau s'est engagé dans un large \_\_\_\_\_. De nombreux bateaux venaient y charger et décharger des marchandises. C'est une grande cité. Mes marchandises vendues, j'ai visité la ville. Certains bâtiments sont monumentaux. Ils ont même une sorte de pyramide qu'ils appellent \_\_\_\_\_. Construite comme une pyramide à degrés, elle abrite le tombeau royal et un \_\_\_\_\_ y est dédié au dieu \_\_\_\_\_. Le \_\_\_\_\_ du roi est aussi très grand mais il faut être recommandé pour y accéder. Les gardes m'ont vite barré le chemin. Par contre, le \_\_\_\_\_ royal se visite car il se trouve en dehors des bâtiments royaux principaux. La ville est entourée d'une grande \_\_\_\_\_. Au-delà s'étendent de vastes \_\_\_\_\_ fertiles grâce à l'\_\_\_\_\_. Pas étonnant que cette cité soit prospère.

## 2. Ur, une cité prospère

### Pourquoi peut-on dire que la cité d'Ur est puissante et prospère ?

L'économie dans le grand royaume d'Ur

Le palais reçoit de partout des redevances, tributs et dons de toutes sortes ; Une grande partie de ces revenus (...) est utilisée pour financer la construction de temples, le creusement des canaux et autres grands travaux publics dans tout l'empire.

Les grands ateliers de cuir, textile et farine sont des organismes d'État.

La production agricole est considérable, les troupeaux sont immenses (...).

Les artisans transforment les produits de l'agriculture, de l'élevage et travaillent le métal.

Quelques chiffres donneront une idée de leur importance. Des textes d'Ur font état d'une entrée de 2000 tonnes de laine dans les entrepôts royaux et dans la seule région de Girsu, l'industrie textile emploie 15 000 femmes, dans la même région, une minoterie (...) fournit 1100 tonnes de farine par an.

Il existe des commerçants privés, mais le commerce national et international est presque tout entier entre les mains de l'État.

D'après La Mésopotamie, Georges Roux, Points Histoire, 1995

### Montre que la cité d'Ur se trouve dans une région agricole très riche.

La production \_\_\_\_\_ est considérable ("\_\_\_\_\_ tonnes de farine") et les \_\_\_\_\_ immenses ("\_\_\_\_\_"). Cela été rendu possible par d'importants travaux \_\_\_\_\_.

Les activités et les métiers pratiqués par les habitants d'Ur ? A côté des paysans qui pratiquent l'\_\_\_\_\_ et l'\_\_\_\_\_, on trouve de nombreux \_\_\_\_\_ qui transforment les produits de l'agriculture (\_\_\_\_\_), de l'élevage (\_\_\_\_\_) et travaillent le \_\_\_\_\_.

### Qui dirige l'économie à Ur ?

"Les grands ateliers de cuir, textile et farine sont \_\_\_\_\_." et "le commerce national et international est presque tout entier entre \_\_\_\_\_".

Non seulement le \_\_\_\_\_ contrôle les activités \_\_\_\_\_ mais c'est aussi une importante source de richesse (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_).

### A quoi servent les revenus d'Ur ?

Ils permettent au roi de financer la \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ et autres grands travaux publics dans tout l'empire.

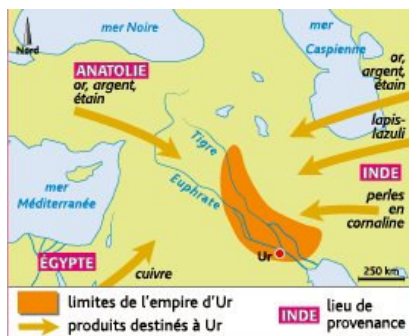
### A qui appartenaient chacun de ces objets ?



La coiffe a pu appartenir à une \_\_\_\_\_ ou à une femme \_\_\_\_\_, le casque et le poignard ont pu appartenir à des \_\_\_\_\_ de la cité.

### Quels sont les matériaux utilisés ? Proviennent-ils de la région ?

La coiffe est en \_\_\_\_\_, avec des \_\_\_\_\_ précieuses. Le poignard est fait de \_\_\_\_\_ et d'or, le casque est en \_\_\_\_\_. Ces matériaux sont \_\_\_\_\_.



### Comment s'effectue le commerce avec les autres régions ?

Les échanges entre les différentes cités de la Mésopotamie sont rendus possibles grâce à l'aménagement de deux \_\_\_\_\_ dans la ville et à la navigation fluviale le long du \_\_\_\_\_ et de l'\_\_\_\_\_.

### Montre que la cité d'Ur est au cœur d'un commerce international.

Des produits de régions lointaines (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_) y arrivent et sont échangés. Ils permettent un artisanat d'objets d'\_\_\_\_\_ et de \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_, argent, perles, \_\_\_\_\_) qui fait la réputation de la cité.

## 3. Pouvoir et religion à Ur

### Pourquoi peut-on dire que religion et pouvoir sont indissociables ?

Ur, cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur... Je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi. Uta, le dieu du soleil et de la justice, a placé le mot juste dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna, le dieu-lune, j'ai bâti un temple.  
Chant d'Ur-Nammu, roi d'Ur, vers 2100 avant J.-C.

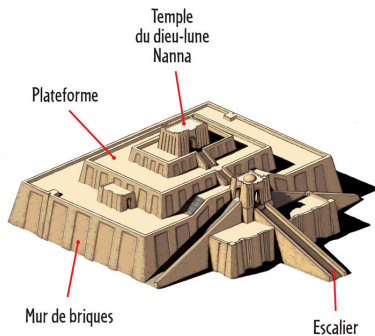
### Selon les croyances, de qui le roi d'Ur tient-il son pouvoir ?

Le roi tient son pouvoir du dieu-lune \_\_\_\_\_ qui est le dieu protecteur de la cité.

### Que fait le roi pour mériter le soutien des dieux ?

Il fait des \_\_\_\_\_ et c'est Ur-Nammu qui a fait bâtir la \_\_\_\_\_, principal \_\_\_\_\_ de la cité.

« La ziggourat comportait trois étages de plus en plus petits et de moins en moins hauts, couronnés par une chapelle. (...) Elle projetait son ombre sur les bâtiments voisins : le temple du dieu-lune Nanna, (...) l'Enunmah, chapelle pour Nanna et son épouse Ningal, l'Ehursag, sanctuaire du roi Shulgi divinisé (...). Pour certains, les cérémonies ordinaires se déroulaient au temple inférieur, le temple supérieur était réservé au roi ou au grand prêtre les laissant face à face avec la divinité. D'après la Mésopotamie, Georges Roux, Collection Points histoire, 1995



### Décris ce monument. Quel devait être son rôle ?

Une ziggurat est un édifice \_\_\_\_\_ en brique cuite et de forme \_\_\_\_\_ en superposant \_\_\_\_\_ terrasses. Au sommet, une \_\_\_\_\_ abrite la divinité honorée. À Ur, la ziggurat était dédiée au dieu-lune \_\_\_\_\_, protecteur de la cité.

### Quels sont les dieux dont nous parle le texte ? Comment appelle-t-on cette religion ?

Le texte parle de (\_\_\_\_\_ et de son épouse \_\_\_\_\_ mais aussi de \_\_\_\_\_, roi divinisé. Les habitants d'Ur sont donc \_\_\_\_\_.

Ur-Nammu, le grand guerrier, roi d'Ur, de Sumer et d'Akkad par toute la puissance du dieu-lune Nanna, seigneur de la ville, par la volonté du dieu-soleil Utu, a établi l'égalité des droits sur ses terres. Il repousse les malédictions, la violence et les guerres.

Il a fixé les offrandes du temple à 5000 kilos d'orge, 30 moutons et 23 kilos de beurre par mois. Il a déterminé les unités de poids et la valeur de l'argent.

Le pauvre, la veuve et l'orphelin ont été protégés du riche. Si un homme commet un assassinat ou viole une femme, qu'il soit tué. Si une épouse a commis un adultère avec un autre homme, qu'on la tue mais que l'homme soit remis en liberté.

D'après le Code des lois du roi Ur-Nammu, III<sup>ème</sup> millénaire avant JC

### Qui fait les lois dans la cité d'Ur ?

C'est le \_\_\_\_\_ qui fait les lois.

### Quels sont les pouvoirs du roi d'Ur ?

Le roi a tous les pouvoirs (donné par les \_\_\_\_\_) : il possède les \_\_\_\_\_, fait les \_\_\_\_\_ et rend la \_\_\_\_\_, décide des impôts et de la monnaie. C'est aussi un chef \_\_\_\_\_ et un bâtisseur.