

1. COMPRENDRE LES QUESTIONS ET LES CONSIGNES D'UN ÉNONCÉ.

Les questions que vous pouvez rencontrer sont en général simples. Elles peuvent vous amener à identifier les documents (nature, auteur, date, source), à définir certains termes ou à relever des informations. D'autres mesurent votre compréhension du document en le replaçant dans un contexte plus général.

Le mois d'août avait donné aux Allemands la première manche de la partie : les Belges rejetés sur Anvers, les Franco-Britanniques vers la Seine, notre aile gauche menacée d'être encerclée et Paris d'être enlevé. [...] Le plan de nos adversaires reposait sur une victoire rapide dans l'Ouest [...]

A défaut d'une défaite totale infligée aux Allemands, l'occasion patiemment attendue venait de nous permettre de les refouler sur toute la ligne et notre victoire les contraignait à s'enterrer dans les tranchées ! Quelle déception pour des gens pressés !

Maréchal Joffre, *Mémoires*, Plon.

- 1 Présenter le document.
- 2 A l'aide de vos connaissances, vous direz comment l'on nomme le plan allemand. Vous en donnerez le détail à l'aide des citations extraites du texte.
- 3 Expliquez pourquoi les Allemands espéraient "une victoire rapide dans l'Ouest".
- 4 Quelle expression du deuxième paragraphe vous prouve que l'on y décrit une contre-offensive ? A l'aide de vos connaissances, nommez et datez cette célèbre contre-offensive.
- 5 Relevez un mot montrant que l'on change de stratégie après cette bataille. Pourquoi est-ce "une déception pour des gens pressés !" ?

◆ Comment faire

1. Lire le document et rechercher la signification des mots ou expressions jugés difficiles.
2. Lire attentivement les questions : déterminer/souligner les mots clés. C'est indispensable pour connaître le type d'informations (ou thèmes) qui est à sélectionner dans le texte et dans les connaissances. Il est utile d'attribuer une couleur aux thèmes suggérés par les questions.
3. Encadrer le verbe pour comprendre ce que l'on me demande de faire.
4. Repérer les mots qui indiquent une information supplémentaire (un choix, une interdiction, etc.) et où chercher les réponses (dans le texte, dans le cours, dans la légende).
5. Reformuler l'énoncé dans sa tête, sans le regarder (ex : la question me demande de...).
6. Vérifier : la réponse est-elle bien en rapport avec la question posée ? Est-elle vraisemblable ?

◆ Répondre aux questions

Commentaire	Réponses
1 Pour présenter un document , on utilise les références du document pour identifier : la nature du texte, l'auteur, la date, la source et le sujet.	1 Ce document est un texte extrait des mémoires du maréchal Joffre, qui commanda au début de la guerre les armées du Nord et du Nord-Est.
2 Il faut utiliser les connaissances et non le texte pour trouver une information limitée et précise. Par contre, ensuite, la justification se fait en s'appuyant sur le texte en trouvant les informations demandées (mettez toujours les citations entre guillemets).	2 Le plan Schlieffen des Allemands consiste à envahir la France en passant par la Belgique ("les Belges rejetés sur Anvers") afin d'encercler l'armée française massée à la frontière allemande ("notre aile gauche menacée d'être encerclée") et de remporter une victoire rapide en s'emparant de la capitale ("Paris d'être enlevé").

<p>③ Cette question invite à réfléchir sur deux mots du texte : pourquoi rapide dans l'Ouest ? Ce qui ne peut s'expliquer que par les connaissances sauf si l'auteur se justifie ensuite. Ce qui n'est pas le cas présent.</p>	<p>③ La Triple Entente oblige l'Allemagne à se battre sur deux fronts contre la France et le Royaume-Uni à l'Ouest et contre la Russie à l'Est. Les Allemands espèrent vaincre par une offensive rapide les pays occidentaux puis la Russie.</p>
<p>④ Vous devez relever une expression montrant qu'il s'agit d'une contre-offensive : pour bien répondre, il faut donc définir ce terme (action de repousser une attaque ennemie). Cherchez ensuite dans la chronologie la bataille qui a lieu après l'offensive allemande d'août 1914, décrite dans le premier paragraphe. La réponse doit être précise : donner la date et justifier la réponse.</p>	<p>④ Dans le deuxième paragraphe, l'auteur décrit une contre-offensive car l'auteur dit que les Allemands ont été repoussés "sur toute la ligne". Il s'agit de la bataille de la Marne, du 6 au 13 septembre 1914, qui permet de repousser les Allemands après leur offensive du mois d'août décrite dans le premier paragraphe.</p>
<p>⑤ Relevez dans le texte un mot (et un seul !). Ne pas oublier de le mettre entre guillemets. Dans la deuxième partie de la question, on vous demande votre avis (ne pas chercher la réponse dans le texte).</p>	<p>⑤ L'emploi du mot "tranchée" montre que l'on change de stratégie après la bataille de la Marne. La guerre de mouvement est remplacée par une guerre de position qui risque de durer. C'est ce qui explique que c'est une "déception pour des gens pressés".</p>

◆ **Eviter**

- tirer au hasard les éléments du texte, s'en éloigner en lui faisant dire ce qu'on sait mais sans rapport avec le texte.
- paraphraser/recopier le texte.

2. LIRE UN TABLEAU NUMERIQUE

◆ Identifier

Un tableau numérique propose des données chiffrées présentées en colonnes. On peut distinguer trois types de tableaux.

Composition de la population américaine en 1997 (en %)

Blancs	73
Noirs	12
Hispaniques	11
Asiatiques	3,5
Indiens	0,5

Le **tableau de répartition** indique la part respective, au sein d'un ensemble, de ses différents sous-ensembles

PIB des cinq grands pays industriels en 1997 (en milliards de francs)

États-Unis	45907
Allemagne	12419
France	8183
Italie	7505
Brésil	3132

Le **tableau de comparaison** permet de comparer les données de différents pays à une date précise.

Le commerce extérieur de la France de 1991 à 1997 (en milliards de francs)

	1991	1993	1995	1997
Importations	1251	1104	1419	1506
Exportations	1221	1192	1427	1680
Balance commerciale	-30	+86	+8	+174

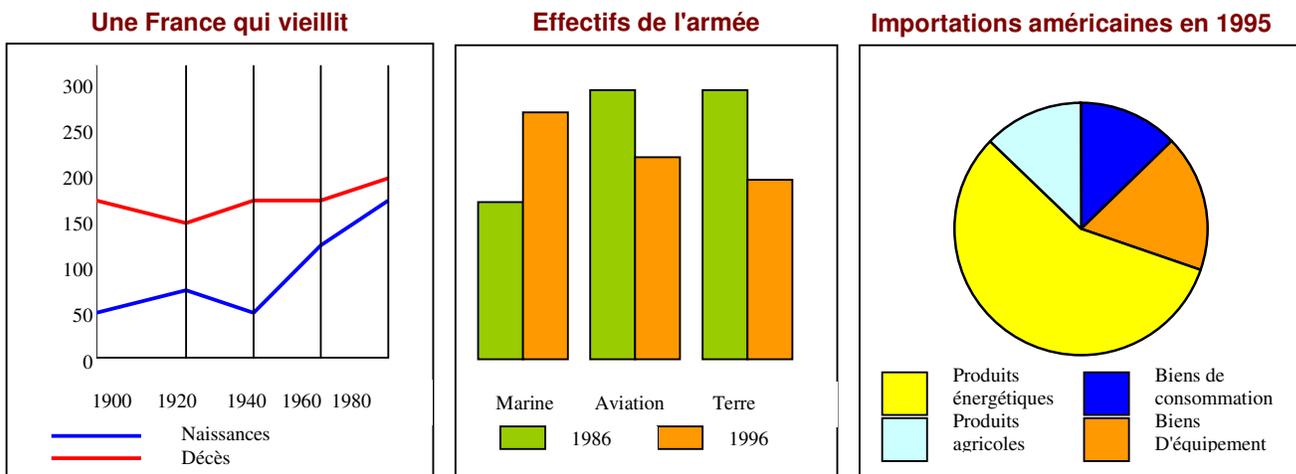
Le **tableau d'évolution** met en évidence l'augmentation, la stagnation ou la diminution d'un facteur sur une période donnée.

◆ Analyser

Pour les trois types de tableaux			
1^e étape : lire et repérer les informations	Il faut commencer par repérer tout ce qui peut servir à la compréhension du tableau : <ul style="list-style-type: none"> - le titre : il donne le thème général - la source de l'information - les chiffres : sont-ils en valeurs absolues ? en pourcentages ? Quelles sont les unités utilisées ? - les périodes ou dates concernées - l'espace géographique : pays, régions, villes étudiées 		
	Tableau de répartition	Tableau de comparaison	Tableau d'évolution
2^e étape : lire le tableau	Pour la lecture, il faut toujours commencer par les faits essentiels et les tendances générales, avant de s'intéresser aux faits particuliers.		
	- quel est le secteur le plus important ? - quel est l'écart avec le chiffre le plus bas ? - quel est l'écart entre les deux secteurs les plus importants	- notez la valeur dominante - quel est l'écart avec la valeur la plus faible ?	- l'évolution est-elle : croissante ? décroissante ? stagnante ? - notez : l'ampleur de la variation, les étapes, les phases de l'évolution
	Dans un tableau dont les données sont exprimées en valeurs absolues, calculer des pourcentages permet de mettre en avant l'importance des phénomènes. Par exemple, le secteur essentiel représente-t-il un quart, un tiers, la moitié du total ? Dans les trois cas, mentionnez les points particuliers et les exceptions qui apparaissent.		
Pour les trois types de tableaux			
3^e étape : expliquer le tableau	En associant ces observations à vos connaissances, vous pouvez facilement expliquer le tableau, en commençant toujours par les faits les plus importants. Pensez à préciser ce dont vous parlez : citez des chiffres, des dates... Vous pouvez aussi confronter les données: opposer ou comparer deux données, mêmes contrastées, vous aidera à éclairer leurs causes respectives.		

LIRE UN GRAPHIQUE

◆ Identifier



Le **graphique en courbe** montre, pour une suite de dates (axe horizontal), l'évolution d'une donnée chiffrée (axe vertical).

L'**histogramme** ou graphique en bâtons permet de comparer plusieurs phénomènes ou de montrer une évolution dans le temps.

Le **camembert** montre une répartition, souvent exprimée en pourcentage.

◆ Analyser

Pour les trois types de graphiques			
1^e étape : lire les informations	Il faut repérer : Le titre et le thème général Les unités employées (valeurs absolues, pourcentages, indices) La période concernée et la date de référence s'il s'agit d'indices Éventuellement la source d'information		
	Courbe	Histogramme	Camembert
2^e étape : repérer les faits dominants	Notez l'allure générale : - stagnante, croissante ou décroissante - continue ou discontinue	Notez le fait dominant : - production importante - pays dominant - écart entre les bâtons	- secteur dominant - équilibre entre les secteurs
	Courbe		Histogramme ou camembert
3^e étape : repérer les points particuliers	Notez les étapes de l'évolution : périodes importantes phases et dates		Notez les éléments mineurs ou les exceptions
Pour les trois types de graphiques			
4^e étape : expliquer	A l'aide des connaissances, expliquez les différents faits que vous venez de remarquer, toujours en partant des traits généraux du graphique et des faits les plus importants, avant d'évoquer les points particuliers.		

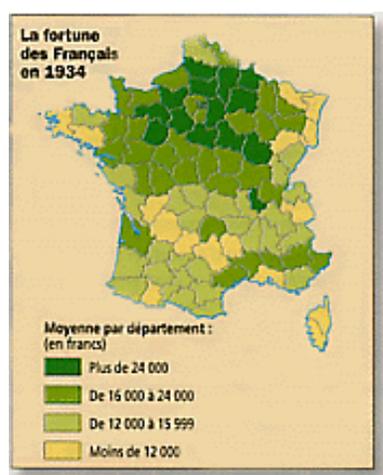
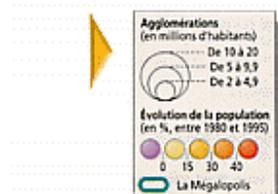
Conseils : Ne confondez pas évolution et croissance. Le terme "évolution" signifie mutation; à vous de préciser dans quel sens celle-ci se fait. Le terme "croissance" indique une augmentation, avec un chiffre d'arrivée supérieur à celui de départ. Restez précis : citez des dates et des chiffres sur lesquels s'appuie votre explication.

4. Lire une carte

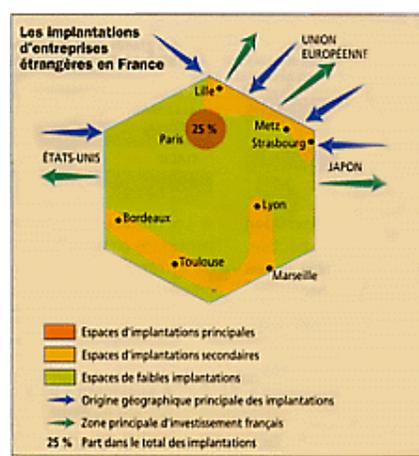
◆ Reconnaître

On peut vous proposer quatre types de cartes :

La **carte d'évolution** qui montre une transformation entre deux dates : augmentation ou diminution d'un phénomène dans un espace géographique.

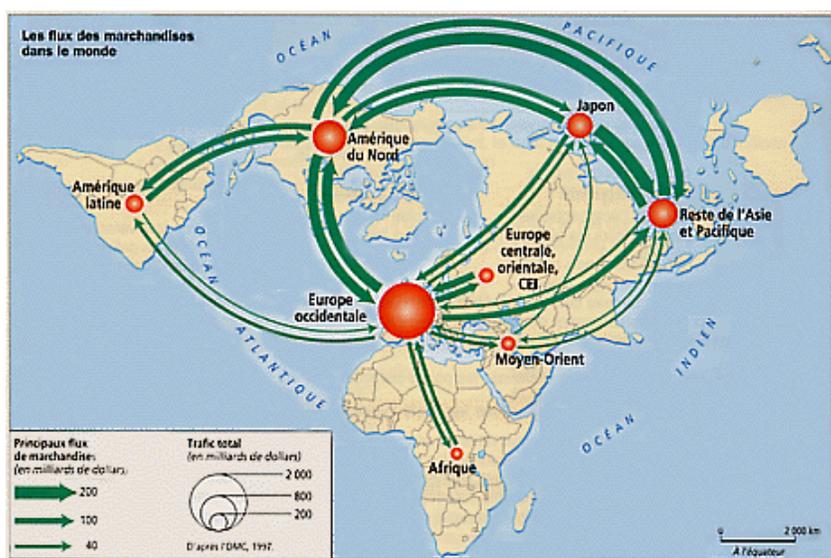


La **carte de répartition** qui montre, pour une date donnée, l'importance et l'extension d'un phénomène en zones plus ou moins marquées.



Le **croquis** qui présente de façon simplifiée des faits inscrits dans un territoire donné.

La **carte de flux** qui enregistre les échanges entre les différentes zones du globe, symbolisés par des flèches.



◆ Analyser

Pour lire et analyser une carte, trois étapes sont nécessaires :

Pour les quatre type de cartes									
<p>1^e étape : Repérer tout ce qui peut et doit servir à la compréhension de la carte</p>	<p>Le titre : Il fournit le thème général de la carte et précise la date ou la période concernée. Il vous indique s'il s'agit de la description ou de la répartition d'un fait, ou d'une évolution.</p> <p>L'espace : pays ? continent ? monde ?</p> <p>L'échelle indique l'importance géographique d'un phénomène : - une échelle de 1 cm pour 50 km permet une étude localisée, - une échelle de 1 cm pour 2000 km facilite une analyse régionale ou mondiale.</p> <p>La légende : Il faut reconnaître les symboles utilisés (ex: un rond pour une agglomération). Il faut repérer les couleurs dominantes (plus la teinte est foncée, plus le phénomène est important). Les flux et les échanges sont signalés par des flèches, plus ou moins épaisses.</p>								
<p>2^e étape : Lire la carte</p>	<p>Il faut partir du fait général, celui qui apparaît comme le plus important et le plus fréquent sur la carte, avant de s'intéresser à des points plus particuliers.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Carte de répartition</th> <th style="width: 25%;">Croquis</th> <th style="width: 25%;">Carte de flux</th> <th style="width: 25%;">Carte d'évolution</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Repérez les zones de même couleur et distinguez : Les zones où la donnée étudiée est la plus importante, Les zones intermédiaires, Les zones où elle est la moins présente.</td> <td>Déterminez les faits majeurs :</td> <td>Précisez les zones géographiques qui sont les plus concernées. Notez le volume et la nature des échanges qui relient ces zones entre elles.</td> <td>Relevez les points caractérisant : une croissance du phénomène étudié, une diminution, une stagnation.</td> </tr> </tbody> </table>	Carte de répartition	Croquis	Carte de flux	Carte d'évolution	Repérez les zones de même couleur et distinguez : Les zones où la donnée étudiée est la plus importante, Les zones intermédiaires, Les zones où elle est la moins présente.	Déterminez les faits majeurs :	Précisez les zones géographiques qui sont les plus concernées. Notez le volume et la nature des échanges qui relient ces zones entre elles.	Relevez les points caractérisant : une croissance du phénomène étudié, une diminution, une stagnation.
Carte de répartition	Croquis	Carte de flux	Carte d'évolution						
Repérez les zones de même couleur et distinguez : Les zones où la donnée étudiée est la plus importante, Les zones intermédiaires, Les zones où elle est la moins présente.	Déterminez les faits majeurs :	Précisez les zones géographiques qui sont les plus concernées. Notez le volume et la nature des échanges qui relient ces zones entre elles.	Relevez les points caractérisant : une croissance du phénomène étudié, une diminution, une stagnation.						
<p>3^e étape : Expliquer</p>	<p>En associant ces observations à vos connaissances, vous pourrez proposer des explications, en commençant toujours par le ou les faits essentiels avant d'aborder des points particuliers ou les exceptions. Les localisations doivent être précises. Plutôt que d'analyser séparément les faits, mieux vaut les mettre en relation. A l'aide de la légende, il est également possible de chiffrer les faits mentionnés.</p>								

5. Lire une image

Pour l'historien, l'image, qu'elle soit réaliste, officielle, moyen de propagande ou de résistance, témoigne toujours de l'état d'esprit d'une époque.



La peinture historique : Elle a pour fonction d'offrir une représentation du réel. Elle a trois sujets de prédilection :
- le portrait officiel, qui exalte la gloire et la vertu du personnage,
- le sujet épique : peinture de bataille ou tableau commémoratif d'un grand événement. Il contribue à une vision légendaire d'un épisode, d'une époque.

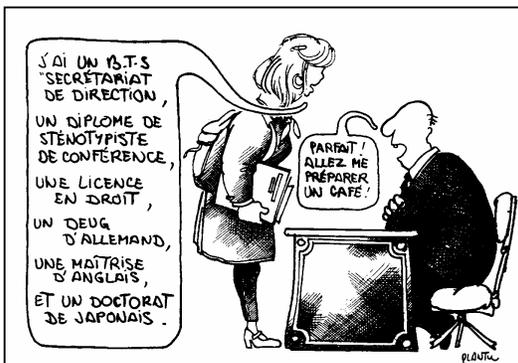


La photographie de presse : Instantané d'une action, plan figé de personnages officiels, scène de rue, la photographie de presse prétend témoigner en saisissant l'événement dans son immédiateté.



L'affiche de propagande

Elle exalte les mérites d'un homme ou d'un parti, loue les réalisations d'un gouvernement. Elle mobilise l'opinion en faveur d'un conflit (« versez votre or ») ou d'une cause, ou rassemble contre un adversaire (« la croisade contre le bolchevisme »).



La caricature : Elle vise à se moquer ou à dénoncer, soit par l'exagération (traits physiques, attitude), soit par la simplification (la moustache et la mèche de Hitler), soit par l'ironie ou l'absurde (dialogue).

EXEMPLE D'ANALYSE – UNE AFFICHE POUR LE STO



- 1) Présentez le document.
- 2) A cette date, depuis combien de temps la guerre dure-t-elle ? Rappelez en quelques mots comment la France a été vaincue. Quelle est la situation de la France ?
- 3) Qui est l'auteur du document ? Quel est le régime politique en France, son chef d'Etat et sa devise ?
- 4) Identifiez les différents éléments qui composent cette image.
- 5) A qui s'adresse cette affiche ? Quel est le but visé ? A quelle mesure prise en France correspond-il ? Montrez l'habileté du slogan pour atteindre son but.
- 6) Dans quel pays les Français doivent-ils se rendre ? Quels sont les termes de « l'échange » ?
- 7) Quel terme désigne la politique de rapprochement entre l'Etat français et le Reich ? Que savez-vous des relations établies pendant la guerre entre le gouvernement français et l'occupant allemand ? Le soldat peut être français : pourquoi ?

1. Il s'agit d'une affiche de propagande française placardée sur les murs en 1943 en faveur du Service du Travail Obligatoire.
2. A la date de 1942, la guerre dure depuis 3 ans. Grâce à la « guerre éclair » (utilisation combinée des chars et des avions), les Allemands ont rapidement vaincu la France (10 mai – 17 juin 1940). Le pays est coupé en deux zones : les 2/3 sont occupés par les Allemands ; la « zone libre », au Sud, est dirigée par le maréchal Pétain.
3. L'auteur de cette affiche est vraisemblablement le gouvernement français, c'est-à-dire le régime politique de Vichy, dont la devise est « Travail, famille, patrie ».
4. L'image est composée des éléments suivants :
 - Deux groupes de personnages représentés : un soldat et des files d'ouvriers marchant vers des usines,
 - un titre et un texte qui renforcent le sens suggéré par les images. Ils indiquent aussi clairement comment interpréter l'image.
5. L'association de ces différents éléments permet d'en déterminer le sens : cette affiche a pour but de mobiliser les français dans l'effort de guerre allemand. En effet, en 1942, le gouvernement français instaure le S.T.O.
Le slogan ne manque pas d'habileté : il présente le soldat allemand comme le défenseur, le rempart contre le communisme. La guerre se justifie ainsi et le slogan culpabilise les indécis.
6. Les Français doivent se rendre en Allemagne. En théorie, les Allemands doivent libérer en échange de leur travail des prisonniers français.
7. Dès le 24 octobre 1940, le maréchal Pétain rencontra Hitler pour engager la France dans la collaboration, anticipant même les exigences nazies. Ainsi, c'est le régime de Vichy qui fait interner les juifs et procède aux rafles comme celle Vel d'hiv (1942). En zone occupée, les collaborateurs contrôlent la presse et la radio. Après novembre 1942, c'est Pierre Laval qui accentue la collaboration, organisant le S.T.O. et la milice. Le soldat représenté peut être un français puisque l'extrême droite n'hésita pas à fonder la Légion des Volontaires Français pour combattre en Russie aux côtés des Allemands (division Charlemagne).